

عنوان المسألة: التواصل و الأنظمة الرمزية

الشعب: 4 آداب

- إنجاز : أساتذة ولاية توزر

- المشرف المتفقد الطيب حميدي

عناوين القضايا	السندات	الأهداف	التوجيهات
تمهيد إشكالي للمسألة	وضعية استكشافية أولى و ثانية	الوقوف على: -دواعي الاهتمام بالمسألة -تحسس قيمة التواصل في الحياة الانسانية -الوقوف عند تنوع أدوات التواصل -جعل التلميذ يعي بتنوع الأنظمة الرمزية.	- تجنب حصر أدوات التواصل في نظام رمزي واحد . - ضرورة استحضار معنى الكلي في مباشرة المسألة.
I / في حاجة الانسان إلى التواصل	-الحاجة إلى التواصل : الرازي -دلالة التواصل: هوبرماز -الانسان كحيوان رامز: كاسيرر	-اقدام التلميذ على تمثّل معنى التواصل و الكشف عن أهميته في حياة الانسان.	
II / آليات التواصل و حدودها أ) في علاقة الوساطة بالرمز	العلامة و الرمز: ميغل ص 110	إقدام التلميذ على تمثّل دلالة الرمز و معنى الوساطة و تحديد العلاقة بينهما.	
ب) اللغة و الآخر	-الآخر شرط اللغة: جورج غوزدروف -الانسان و اللغة: بنفيسيت -الآخر شرط التواصل انكوني: هوبورر - سنطة اللغة : بارط	-الوقوف عند دلالة اللغة و شروط التواصل من خلالها - رصد حدود اللغة	
ج) الصورة بما هي وساطة	الفرجة صورة للعالم: غي ديور الصورة و الألسطورة: بارط حدود الصورة: ريجيس ديبراي	- إقدام التلميذ على تمثّل دلالة الصورة - رصد مكانة الصورة اليوم - رصد مخاطر الصورة و سلبياتها	

<p>- تجنب حصر معنى المقدس في إطار الدين</p>	<p>- تحديد معنى المقدس و الدنيوي - ابراز أوجه حاجة الانسان إلى هذا المقدس</p>	<p>- المقدس و الدنيوي: مرسيا إلياد - الأسطورة رؤية للعالم: روجي غارودي - الدين اليوم: ج.غ. غرانجي</p>	<p>د) المقدس بما هو نظام رمزي</p>
<p>بالامكان اعتماد بعض النماذج عند الحديث عن أزمة التواصل اليوم.</p>	<p>- تحديد دلالة الأزمة و راهنتها.</p>	<p>- أزمة التواصل: هوركهايمر و أدرنو - السلطة الرمزية : بورديو</p>	<p>III/ في أزمة التواصل</p>