

مشروع تخطيط لمسألة التوافق و الأنظمة الرمزية شعبية الآداب

التوجهات	الأهداف	النصوص المنبثقة	عناصر معالجة المسألة
<p>تجنب الاستطرادات الهامشية .</p> <p>تجنب الإفراط في تناول أنظمة التوافق و إهمال الأنظمة الرمزية أو العكس</p> <p>التمييز بين الاتصال بوصفه من قبيل السلوك الحيواني و التوافق كخاصية إنسانية .</p>	<p>أن يكون المتعلم قادرا على الوعي ب : تعدد الوسائط و توعها و ما يقتضيه ذلك من وعي بضرورة التساؤل عن رهناتها .</p> <p>أن يكون التلميذ قادرا على : بيان وظيفة الترميز باعتباره من أخص خصائص الإنسان و الإشارة إلى أهم شروطه</p>	<p>الاشتغال على إحدى الوضعيات الاستثنائية ص: 94/96 /</p> <p>الإنسان حيوان رازم كاسيرر ص: 102 دلالة التوافق هابر ماس 100</p> <p>الأسطورة رؤية للعالم غارودي ص: 127 المقدس و الدنيوي مرسيالباد ص: 131 الإنسان و اللغة بنفيسست ص: 112 الفرجة صورة العالم غي ديورر ص: 137 سلطة اللغة رولان بارطص: 141 حدود الصورة رجيس ثوبريه ص: 143</p>	<p>مدخل</p> <p>(1) في دلالة التوافق و مقوماته</p> <p>(2) أبعاد التوافق و أشكاله أ) المقدمس بما هو و أسطرة ب) اللغة و الصورة - حقيقة العلاقة - حدود العلا عناصر</p> <p>(3) محدودية الأنظمة الرمزية</p>
<p>العروض على بيان أن التوافق بين الأنا و الآخر يتم من خلال هذه الرؤى غير رمزية المقدس و الدنيوي</p>	<p>أن يكون المتعلم قادرا على تبين الوظيفة التواصلية للأنظمة الرمزية</p>		
<p>الاكتفاء ببعض الأمثلة لبيان ازدواجية المنظومات الرمزية . - في أن الثقافة الاستهلاكية تقوم على استهلاك المشهد و الصورة .</p>	<p>أن يكون المتعلم قادرا على الوعي بإمكانية تحول الأنظمة الرمزية إلى أدوات تسلط و اغتراب</p>		