

الأستاذ د. مصطفى
بن أحمد
أستاذ فلسفة نزعان

الإنساني بين الوحدة والكثرة

II- التواصل والأنظمة الرمزية

الرهانات	المفاهيم	السندات	
لا يحيا الإنسان مع الآخر في العالم الا بقدر ما يعيد تمثل هذا وذاك في المخيلة الرمزية	التواصل، البيدائية، الدلالات المشتركة	حوار يستعيد فيه التلميذ مراحل بناء الذات: من الإثبات الاتوي الى مطلب الاعتراف بواسطة المغامرة والصراع مع الوعي الآخر إلى مطلب التواصل معه باعتباره شرط تمثل العالم وشرط الوجود فيه.	1/التواصل بوصفه تمثلا للعالم واكتشافا للآخر
بيان أن تعدد الوسائط التواصلية يقيم الدليل على شغف الإنسان المستمر للعبور الى الأفق المتعالي	الرمز، التمثل، الوساطة المتعالي، التجريد	كاسيرر للإنسان حيوان رامز ص. 102	أ/ التمثلات الرمزية للعالم

بيان استمرار الذهنية الاسطورية في عصر الصورة	الرؤية المقدس،الدينوي الميثولوجيا، المجاز، اللامرني	غارودي، الاسطورة رؤية للعالم، ص.127 - مرسيا الياد المقدس والدينوي ص.131.	* التمثلات المتعالية: الاسطورة، الدين
الكشف عن مدى ارتباط الاعلام الراهن باليات التوسع الاقتصادي والثقافي والعسكري	التمشهد،المسرحة، التسلية،التميط،	غي دي بور، الفرجة صورة للعالم، ص.137	* التمثلات الحسية: سنطة الصورة
بقدر ما تكون اللغة المتمفصلة أداة التواصل المثلى بقدر ما تفرض علينا قواعد الزامية في استعمالها وامتلاكها	السنطة، الرقاية، العف الرمزي، الراسمال الرمزي	ريجيس ديبراي، سنطة الوساطة، ص.116	2/ في معقات التواصل * اللغة بوصفها سنطة
بقدر ما يتعولم التواصل والاتصال، بقدر ما يتعطلان	وسائل الاتصال الجماهيري، الاشهار والدعاية، الدمجعة، الاستبلاذ الجماهيري.	هوركهايمروادرنو، أزمة التواصل اليوم، ص.114.	* مَحَرِّفَات اتواصل

*تخطيط من انجاز الأستاذ مصطفى بن تمسك